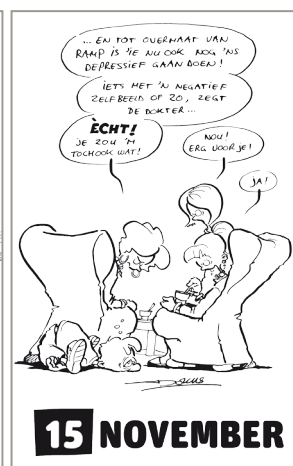




MOZAÏEK

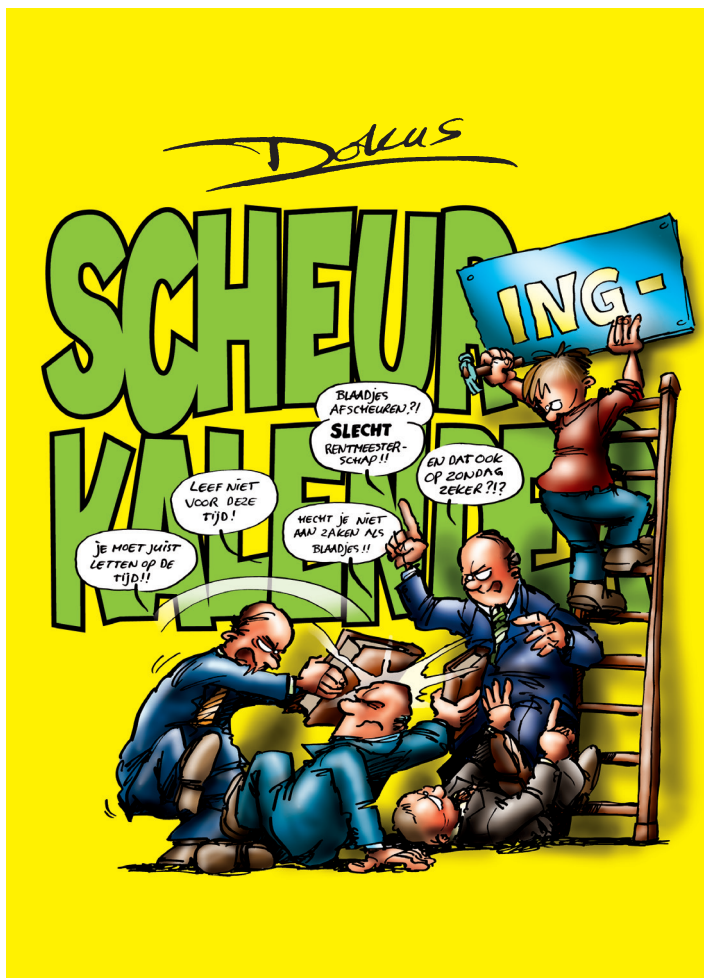
Dokus (1969), bekend van cartoons in onder andere *EO-Visie* en *Uitdaging*, publiceerde eerder de cartoonbundels *Dat hoort nu eenmaal zo*, *Wat zullen de mensen zeggen?*, *Om de lieve vrede* en *Nu mag ik eens wat zeggen!* Ook maakte hij enkele prentenböeken. Uit de enorme voorraad niet in boekvorm verschenen cartoons en illustraties voor vele andere böeken is deze scheurkalender samengesteld. Kijk ook op www.dokus.nl.



Dokus

Dokus Scheurkalender

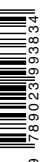
Scheurkalender



Ook altijd zo gelachen om de wekelijkse cartoon van Dokus in *EO-Visie*? Nu is er een manier om zelfs dagelijks van zijn onnavolgbare cartoons te genieten.

Deze zomer verschijnt de complete *Dokus Scheurkalender* vol scherpe en prikkelende humor waarbij geen vooroordeel, traditie of vernieuwing gespaard wordt. Zowel conservatieven als vooruitstrevende mensen worden uitgedaagd zichzelf te relativeren.

- Eindelijk een Dokus Scheurkalender; ideaal cadeau voor het hele jaar
- Niet jaargebonden
- Geschikt om op te hangen
- Voor iedereen een dagelijkse dosis gezonde zelfspot
- Ruim 15.000 exemplaren van zijn cartoonbundels verkocht



LekkerLezenStick

usb-stick met 5 topromans van Mozaïek



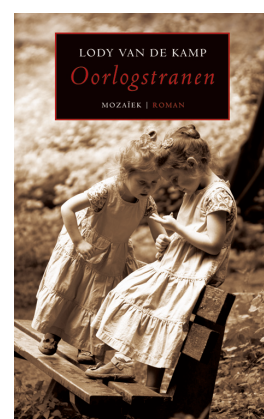
Tot op heden is het lastig om een ebook cadeau te doen, omdat het niet heel charmant is iemand een digitaal pakketje te sturen. Maar nu is er een oplossing: de LekkerLezenStick. Deze usb-stick bevat vijf prachtige romans in epub-formaat en wordt in een fraai metalen doosje geleverd. Eindelijk een digitaal cadeau waar een strikje om heen kan! Al is de verleiding ook wel heel groot om hem zelf te houden.

De stick bevat de volgende romans:

- **Achtendertig nachten** van Janne Ijmker
- **Stuifzand** van Joke Verweerd
- **Het meisje dat verdween** van Els Florijn
- **Niemandland** van Guurtje Leguijt
- **Oorlogstranen** van Lody van de Kamp

De ebooks vertegenwoordigen een waarde van € 59,40.

De LekkerLezenStick werd ontwikkeld i.s.m. PixelPerfect Publications.



- **Primeur!**
- **Vijf prachtromans voor nog geen € 20,-!**
- **Wekenlang leesplezier**



De media over *Niemandland*:

‘Een roman van formaat!’

Centraal Weekblad

‘Een met veel inlevingsvermogen geschreven psychologisch sterke, aangrijpende, ontroerende, meeslepende, en van het begin tot het eind boeiende roman.’

NBD|Biblion

Guurtje Leguijt

Badwater



[FRAGMENT]

Deze tekening is van het meisje dat schuldig is aan mijn kruis-tocht naar het verleden. Ik luisterde naar haar opmerkingen over wortels, over oorsprong en over afkomst. ‘Als je doodgaat,’ zei ze, ‘dat waar je dan aan denkt, dát is je oorsprong.’ ■

De jonge, ex-dakloze Emma besluit op zoek te gaan naar sporen van haar overleden vader. Deze queeste brengt veel herinneringen naar boven aan haar ongelukkige jeugd met haar aan alcoholverslaafde moeder en aan de dagen die ze als dakloze samen met haar vriendin Brace doorbracht.

Een oude buurvrouw brengt haar op het spoor van een halfbroer van wiens bestaan Emma niet af wist. Ze moet wennen aan het idee dat ze nog een familielid heeft, maar is dankbaar voor dit extra lijntje naar haar vader. Zullen nu alle puzzelstukjes uit haar leven op z'n plaats vallen?



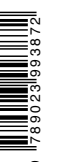
Guurtje Leguijt (1961) is auteur van succesvolle jeugd- en volwassenromans. In 2008 won ze met het veelgeprezen *Niemandland* de Publieksprijs Christelijk Boek.

- **Opnieuw een indrukwekkende roman van een gelauwerd auteur**
- **Het aangrijpende verhaal over een zoektocht naar roots, dat je in een adem uitleest**

Guurtje Leguijt
Niemandland



ISBN 978 90 239 9246 2



Els Florijn, Lody van de Kamp, Cees Pols e.a.

Lichtjes in je ogen

Kerstverhalen

Bij de kersttijd horen verhalen. Verhalen die toegankelijk zijn, maar tegelijk diepzinnig. Verhalen die stil staan bij alles wat Kerst naar boven brengt: warmte, gezelligheid, verzoening, goede daden en bezinning. Verhalen over een vrouw in Auschwitz die haar leven geeft voor een ander en over een eenzame, oude man voor wie het leven weer zin krijgt door de liefdevolle belangstelling van de thuishulp.

In deze bundel staan zestien kerstverhalen die stuk voor stuk geschikt zijn voor zowel persoonlijk gebruik als gebruik in een kerstviering. De een vol ontroering, de ander vol spanning. De een dicht bij het oorspronkelijke kerstverhaal, de ander met eigentijdse invulling van de kerstgedachte. Maar allemaal laten ze zien waar Kerst om draait: genade.

Aan deze bundel werken mee: Iris Boter, Vincent van Bruggen, Jeannette Donkersteeg, Els Florijn, Christine van Gent, Lijda Hammenga, Clasina van den Heuvel, Maria de Jonge, Lody van de Kamp, Jacomien Murre, Cees Pols, Roeli Prins, Connie van der Velde, Frans Willem Verbaas, Leendert van Weezel en Femke van Werkhoven.



- **Kerstverhalen om voor te lezen of om van te genieten bij een knapperend haardvuur**
- **Met de vijf winnende verhalen uit de kerstverhalenwedstrijd 2010 van het *Reforma-torisch Dagblad***



Guurtje Leguijt, Els Florijn, A.F. Troost e.a.
Langverwacht

ISBN 978 90 239 9275 2



Over *Kampkind*:

‘De waarnemingen van het meisje zijn uitzonderlijk scherp, eerlijk, vanuit het hart. Zelden heb ik een boek zo geboeid gelezen.’

dhr P.S., lotgenoot

Mariël le Roux

Kampkind

Hoe een jong meisje overleefde in een jappenkamp



Will van Halewijn is acht jaar als zij met haar moeder en zusjes naar Roemenië verhuist. Haar vader heeft daar ondanks de crisis werk gevonden op een scheepswerf. Maar dan breekt de oorlog uit.

Will vlucht met haar twee zusjes en ouders naar Java. Al gauw bezetten de Japanners het eiland, en worden alle Nederlandse vrouwen bij elkaar gestopt in concentratiekamp Soerabaja.

Terwijl de Jappen rondmarcheren met hun steekgeweren, verlangt kleine Will hevig naar haar vader, die haar altijd Ster noemde en zo trots op haar was. De ellende die ze meemaakt is haast onbeschrijflijk. In een strijd die hun bevattingvermogen ver te boven gaat doen Will en haar lotgenoten alles om staande te blijven.



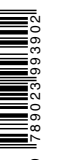
Mariël le Roux is verpleegkundige. *Kampkind* is haar debuut, zowel in Nederland als in Zuid-Afrika. Met haar tweede roman *Die Naamlose* won ze in Zuid-Afrika een belangrijke literaire prijs.

- **Authentiek en onvergetelijk**
- **Auteursbezoek in september**

OORSPRONKELIJKE TITEL: *WILHELMINA, KAMPKIND OP JAVA* | VERTALING: RIET DE JONG-GOOSSENS

AUGUSTUS 2011 | ISBN 978 90 239 9390 2 | NUR 342/320 | 13,5 X 21,5 CM | PAPERBACK | CA. 280 BLZ. | CA. € 17,90

OMSLAGONTWERP: GEERT DE KONING | FOTO AUTEUR: MICHAEL HAMMOND



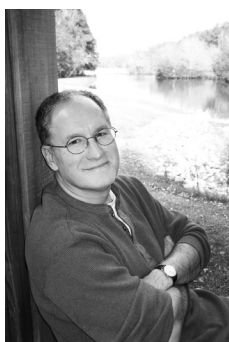
Paul McCusker & Walt Larimore

De griepbom

Massa's mensen sterven aan een onbekend virus. Terwijl het TSI-team een medicijn probeert te vinden, gebeurt een volgende ramp. Een ecoterroristische groepering plaatst een griepbom. In één klap is al het drinkwater onbruikbaar.

Tegen de tijd dat de Time Scene Investigators erachter zijn dat de terroristen hun dodelijke wapen via het drinkwater verspreiden, is de ziekte al een mondiaal probleem. En niemand heeft een geneesmiddel. De onzichtbare vijand blijkt vele gedaanten te hebben —onwillige Russen, gewetenloze Nazi's, een mysterieuze Engelse geheim agente. In een adembenemende race tegen de klok zetten dr. Hutchinson en haar team alles op alles om een tegengif te vinden.

Paul McCusker publiceerde romans en toneelstukken. Dr. Walt Larimore is een bekend arts in de Amerikaanse media. Het duo schreef eerder de thriller *De blauwe monnik*, die zeer positief werd ontvangen.



Paul McCusker & Walt Larimore
De blauwe monnik

ISBN 978 90 239 9363 6

OORSPRONKELIJKE TITEL: *THE INFLUENZA BOMB* | VERTALING: DANIELLE LANGERAK

JUNI 2011 | ISBN 978 90 239 9389 6 | NUR 332 | 13,5 X 21,5 CM | PAPERBACK | CA. 432 BLZ. | CA. € 19,90

OMSLAGONTWERP: BAS MAZUR | E-BOOK BESCHIKBAAR

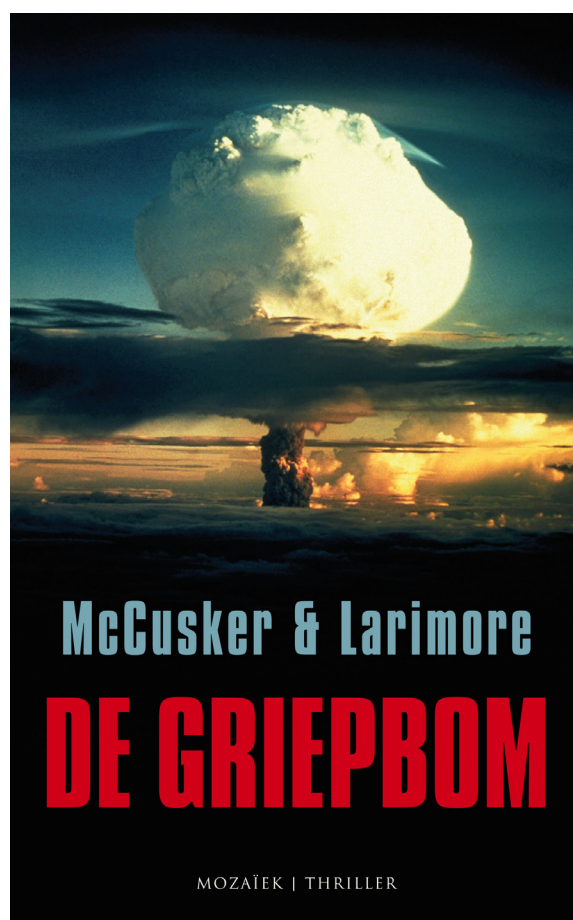
**'Origineel. Realistisch. En ronduit eng.
Laten we hopen en bidden dat dit geen
werkelijkheid wordt. Een onvergetelijk verhaal!'**

Alton Gansky, thrillerauteur

De media over *De blauwe monnik*:

**'Fascinerend, onvoorspelbaar,
en absoluut spannend!'**

Reformatisch Dagblad



- **Loopt mee met aandacht voor de Maand van het Spannende Boek**
- **Van de auteurs van kassucces *De blauwe monnik***
- **Actueel thema in een griezelig realistische setting**



De media over *Hadassa*:

‘Steekt met kop en schouders uit boven de meeste andere bijbelse romans.’

De Nederlandse Bibliotheekdienst

Tommey Tenney & Mark Andrew Olson

Twee prachtige romans nu in midprice-editie



**€ 13,50
MIDPRICE**



**€ 13,50
MIDPRICE**

Hadassa

Hadassa is een mooi joods meisje dat bij haar oom Mordechai in huis woont. Op een dag wordt ze door de soldaten van koning Xerxes meegevoerd naar het paleis en in de harem opgesloten. De koning is op zoek naar een nieuwe vrouw.

Dan ontdekt Hadassa een verschrikkelijk complot; een groep vertrouwelingen van de koning beraamt een plan om het hele joodse volk om te brengen. De schoonheidswedstrijd wordt een strijd op leven en dood.

Het verbond van Hadassa

Als Xerxes sterft, is de invloedrijke rol van Hadassa uitgespeeld. Als weduwe van de koning zal de rest van haar leven zich in de schaduw afspelen. Hadassa besluit haar memoires op te schrijven, om zo haar ervaringen vast te leggen en eer te bewijzen aan haar machtige God.

Eeuwen later komen de documenten in handen van een vrouw die er opzienbarende feiten in ontdekt, die de geschiedenis in een ander daglicht plaatsen. Wordt deze ontdekking opnieuw de redding van een volk?

JUNI 2011 | VERTALING: J. DE GREEF
ISBN 978 90 239 9391 9 | NUR 342 | 368 BLZ.

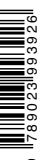
13,5 X 21,5 CM | PAPERBACK | € 13,50 MIDPRICE
OMSLAGONTWERP: STUDIO JAN DE BOER

JUNI 2011 | VERTALING: ROELEKE MEIJER-MUILWIJK
ISBN 978 90 239 9392 6 | NUR 342 | 13,5 X 21,5 CM

PAPERBACK | 424 BLZ. | € 13,50 MIDPRICE
OMSLAGONTWERP: BAS MAZUR

HADASSA

HET VERBOND VAN HADASSA



De media over *Online!*:
'In de gaten houden, die Boter!'

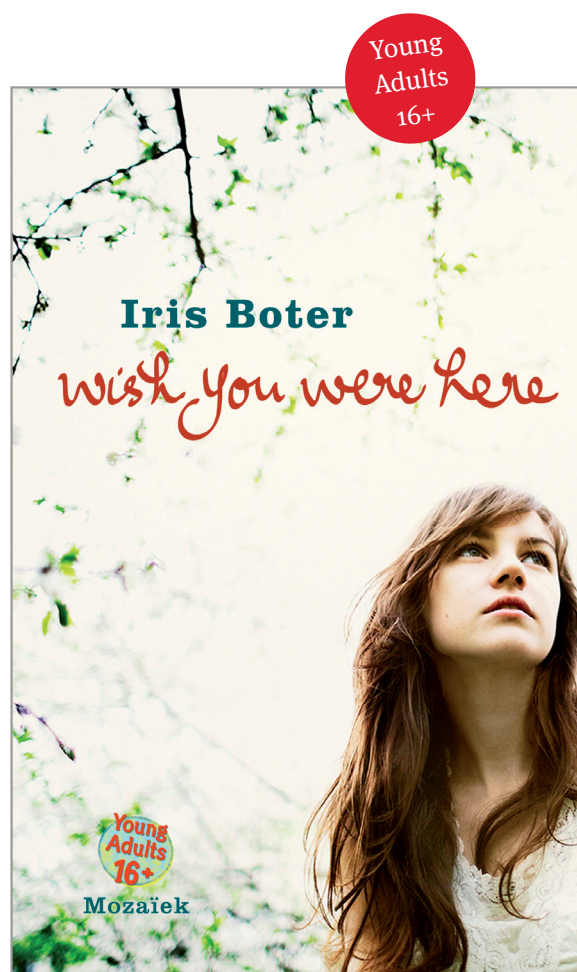
Leesgoed

Iris Boter

Wish you were here

De 19-jarige Tamar leidt een onbezorgd studentenleven — totdat haar vader plotseling overlijdt. Nu haar leven op z'n kop staat, vlucht ze in de zorg voor haar moeder. Maar ondertussen stopt ze haar eigen verdriet ver weg. Dat ze ook nog verliefd wordt op de knappe Jesse maakt het er niet gemakkelijker op. Terwijl ze haar leven langzamerhand weer op de rails krijgt, blijft Tamar denken aan wat ze haar demente oma op de begrafenis hoorde mompelen: *'Weet die jongen het wel?'* Wie is die jongen waar oma het over heeft? Nadat Tamar heeft ontdekt dat hij Ruben heet, besluit ze samen met haar vriendin Syl op zoek te gaan naar hem. Wat is de relatie tussen deze Ruben en haar vader? Tijdens haar zoektocht schrijft ze brieven aan haar vader en krijgt ze eindelijk de ruimte om haar verdriet te verwerken.

Iris Boter (1972) werkt als illustrator en schrijver van (inmiddels veertien) jeugdboeken. Twee van haar boeken (*Online!* en *Sanne gaat solo*) zijn genomineerd voor Het Hoogste Woord.



- Een openhartige roman voor jong-volwassenen (16+)
- Ontroerend, geestig, eigentijds



Judith Janssen

De mysterieuze monnik



Duitsland, 1521. Wanneer zijn moeder sterft door de pest, staat het leven van de elfjarige Simon op zijn kop. Zijn toekomstdromen maken plaats voor de zorgen om zijn overleden moeder. Hoe kan hij zeker zijn dat zij nu rust heeft bij God? Om deze vraag te beantwoorden, gaat Simon met zijn neef Geerten op reis. In een van de steden waar ze komen, hoort Simon een toespraak van Maarten Luther en hij wordt steeds nieuwsgierig naar deze man met al zijn nieuwe ideeën. Zal Simon bij Luther een antwoord vinden op zijn vragen?

Een mooi historisch kinderboek dat de kinderen meeneemt naar het dagelijks leven van de late Middeleeuwen en ze kennis laat maken met een van de grootste helden van die tijd, Maarten Luther.



Judith Janssen (1969) studeerde ontwikkelingspsychologie en is moeder van drie meiden. Ze schreef eerder twee seksuele voorlichtingboekjes voor kinderen in de leeftijd van tien tot dertien jaar en de jeugdroman *Terug naar de Titanic*.

- Meeslepend historisch kinderboek
- Actueel in verband met Refo500
- Sluit aan bij thema Christelijke kinderboekenmaand 'Lef, over kleine en grote helden in christelijke kinderboeken'

Judith Janssen
Terug naar de Titanic



ISBN 978 90 239 9277 6



De media over *Moeders liegen niet*:
'Het boek leest als een trein!'

Kits

Sofie van Gelder

Geheimen op zolder

**'Zéér herkenbaar voor jongeren die in
gelijkaardige omstandigheden opgroeien'**

KOPP-voorzitter Ben Kwanten

[FRAGMENT]

'Ik wil je graag iets vertellen,' zei opa. Hij draaide het stuk koperdraad om en om in zijn handen. 'Iets wat ik nooit eerder aan iemand heb verteld. Alleen mijn ouders, jouw overgrootouders, wisten het.'
Verbaasd knipperde Robbe met zijn ogen.
'Hebt u... een geheim?' fluisterde hij.
'Ja,' antwoordde opa. 'Ik heb een geheim.' ■

Robbe voelt zich heel bijzonder wanneer opa hem zijn geheimen uit de oorlog toevertrouwt. Als meester Bruno de klas vraagt om een spreekbeurt te houden wil Robbe over de Hongerwinter vertellen. Met opa's hulp maakt hij vast en zeker indruk op meester Bruno, de klas en... op Lus! Want hoe win je anders het hart van een meisje als je geen verkering durft te vragen?

Dan gebeurt er iets naars: opa sterft.

Robbe weet niet meer hoe het verder moet...

Sofie van Gelder (1980) is docent Frans en godsdienst in Leuven. Ze schreef inmiddels twee jeugdromans: *Het meisje in mijn hoofd* en *Moeders liegen niet (of wel?)*



- **Spannend en eigentijds jeugdboek
voor kinderen vanaf 8 jaar**

